



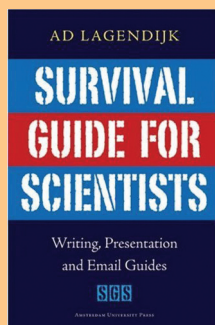
Survival Guide for Scientists

De promotor bespreekt:

Ad Lagendijk moet nu de bladzijde omslaan. Alle anderen mogen blijven lezen. Dan kan ik tenminste rustig de waarheid schrijven: dit is een mees-terwerk. Op het oog zou je dat niet zeggen: gortdroge nummering van hoofdstukken, paragrafen tot en met sub-subkopjes. Geen wonder dat het in mijn boekhandel achteraf stond, want de sukkels die daar de planken inrichten hebben minder verstand van boeken dan de vakkenvullers van Albert Heijn. Het conflict tussen de strenge typografie en de anekdotische inhoud is een van de vele prachtige tegenstrijdigheden die het werk zo spannend maken. Het is zeer normatief, op het calvinistische af, maar toch humoristisch-relativerend. Het is plechtig en ernstig maar vol *insider jokes* en leuke brutale wendingen. Solide en behartigenswaardig, maar steeds luchtig. Herkenbaar en toch verrassend. Ook de pesterijtjes zijn leuk (nee Ad, niemand kan deze 260 bladzijden in anderhalf uur uitlezen). Toen ik merkte dat ik zwaar had gezondigd tegen paragraaf 5.A.2: “A senior scientist, not being the first author, who writes part of the manuscript himself, will seriously depress and indeed insult the first author”, heb ik het boek voor al mijn promovendi gekocht en hen mijn excuses aangeboden.

Elke recensent heeft iets te mekkeren: hoewel het Engels anderhalve orde van grootte beter is dan dat van de modale NL academicus, zijn er toch passages waaruit blijkt dat Lagendijk niet in zijn moerstaal schrijft. Dus: lees en herlees ook de 78 bladzijden van het sublieme *The Elements of Style*, door W. Strunk en E.B. White. Dat geldt voor Ad en voor zijn lezers, dat wil zeggen wij allen.

Vincent Icke



Survival Guide for Scientists

Ad Lagendijk

Amsterdam University Press, 2008

ISBN 9053565124

260 bladzijden

€ 19,90

De promovendus bespreekt:

Zonder communicatie geen wetenschap is het motto van Ad Lagendijk. In zijn boek legt hij voor zowel de starter als de arrivé uit hoe je een “famous” paper schrijft, hoe je een “best talk award” wint, en hoe je efficiënt e-mail gebruikt. Na het boek gelezen te hebben kan ik het zeker aan mijn medestarters, promovendi en post-docs, aanraden. Op de eerste pagina lezen we dat “studying the full text will cost less than one and a half hour”. Dat is wel erg optimistisch voor 260 pagina’s (waarschijnlijk doelt Ad Lagendijk

op de grijze samenvattende blokjes), maar de tekst leest inderdaad makkelijk weg, mede door de zeer vele tussenkopjes (de inhoudsopgave van 23 pagina’s liegt er niet om). Nadeel van de “je kan op een willekeurige pagina beginnen met lezen” aanpak is dat je als je het boek gewoon doorleest vaak op herhalingen stuit.

Voor mij, als beginnende promovendus, waren vooral de *Writing en Presentation Guides* erg nuttig. Dit in tegenstelling tot de *Email Guide*, die ik dan ook aanraad niet te lezen. Je kunt je tijd beter besteden aan het archiveren van oude mailtjes. De hoofdstukken van de *Writing Guide* “Text structure” (“Your public is not supposed to consist of pathfinders”), “Text content”, “Figures” (“Default settings for all options are always too small in all commercial programs”), “Submission”, en “Referee reports” (“The referee is always right”) zijn een must voor iedereen die een mooi artikel wil publiceren. Waar het op neerkomt is: open deuren zijn er om ingetrapt te worden, maak het je publiek gemakkelijk. Soms irriteert de ik-weet-het-beter stijl van Lagendijk wel een beetje. Zo stelt hij bijvoorbeeld dat presentatiecursussen op universiteiten zonde van de tijd zijn. Na een prachtige driedaagse cursus “The Art of Presenting Science” van Gijs Meeusen gevolgd te hebben, weet ik wel beter. Doen!, zo een cursus. Wat in dit prachtige boekje mist zijn andere aspecten van een promotietraject: Hoe ga ik met mijn begeleider om? Tips bij motivatie-dips. Is er meer dan hoogleraar worden? Maar gelukkig is er nog zo een leuk boekje *Mastering your PhD – Survival and Success in the Doctoral Years and Beyond*, door Patricia Gosling en Bart Noordam waar dat wel in staat. Zie de boekbespreking door Herman de Lang in *NTvN* 73/2 (2007) 49.

Stefan Kowalczyk